

Recent Filipino Books from the Philippines – Aug 2021

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore – 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Literature

Digmaan ng mga Alaala : Rebolusyon at Pagkakamali sa mga Talang-Gunita / Laurence Marvin S. Castillo
Quezon City: The University of the Philippines Press, 2021
xlv, 166p. ; 23cm.
9789715429252

1. Literature and revolutions.
2. Philippine – Politics and government – History – Criticism, textual.
3. Filipino essays.

\$ 30.00 / PB
335gm.

Ang aklat na ito ay pag-aaaral sa dalawang talang-gunita na nagsasalaysay ng mga personal na karanasan ng karahasan sa isang malagim na pagkakamali ng kilusang pambansa-demokratiko. Sa pamamagitan ng malapitan at mapaghambing na pagsusuri, inilatag ang kahalagahan ng personal na alaala bilang isang anyo ng pakikisangkot sa tunggalian sa pagitan ng rebolusyon at kontra-rebolusyon. Sa mga talang-gunitang ito, lumilitaw ang masalimuot na pagtatalaban ng personal at political. Dito, napapatampok kung paano naipapahayag sa pamamagitan ng pagsasalaysay ng alaala ang paninindigan at pag-uusisa sa kabuluhan ng proyektong mapagpalaya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=775162>

Kilapsaw / Ellen Sicat

Quezon City: The University of the Philippines Press, 2021

vi, 214p. ; 23cm.

9789715429603

1. Filipino fiction.

\$ 30.00 / PB

335gm.

May sariling mundo ang Kilapsaw ni Ellen Sicat na nasa kategorya ng young adult fiction. Gaya ng mga romansa at erotika, may mga panuntunan itong sinusunod, tahasan mang aminin o hindi, upang maging kalugod-lugod sa mga sumusubaybay; ergo, para maging mabenta. Nasa kategoryang ito ang Kilapsaw. Sa hagod at himig, pati na sa pagkakakipil at sa haba, ay young adult readers ang pinupuntirya nito. Pero may isang aspekto itong bumabalikwas. Ipinaaalala nito ang isang publikasyong naglabas ng mga nobela noong mga unang taon ng dekada nobenta, nang kasagsagan pa ng paglalathala ng mga nobelang romansa sa Pilipinas. Sa halip na sundan ang formula ng pag-iibigang tumutuhog sa nobelang romansa, lumihis ng landas ang mga nasabing nobela. Nakakanlong man sa hulma ng romansa, hindi pag-iibigan kundi mga realidad ng buhay pag-ibig ang tinalakay ng mga akda, gaya ng domestic violence, marital rape, at iba pang paraan ng pandarahas sa kababaihan. Layunin ng mga nobelang iyon na maantig ang kamalayan ng mga mambabasang babaeng nasa katulad na kalagayan, sa pagbabaka-sakaling makalaya ang mga ito. Masasabing lumilihis sa karaniwang nobelang young adult ang Kilapsaw, kahit pa nasa molde ito ng nabanggit. Ang mga realidad ng mga komplikasyon ng pakikipagrelasyon, ng kasarian, at iba pang maliliit na detalye ng buhay ang tuon nito. Hindi ito simpleng feel-good na babasahin. May sarili itong boses na nag-aanyaya mang basahin ay nag-aanyaya rin ng paglilimi. – Rosa May Bayuga

<http://www.marymartin.com/web?pid=775124>
